Ansioluettelo 2026



JUHANA KARHU

YDINOSAAMINEN
Valmistuin muotoilijaksi vuonna 2000. Valmistuttuani olen työskennellyt koko urani Design Reformissa, jossa olen kartuttanut osaamistani erimuotoisissa projekteissa yli kahden vuosikymmenen ajan. Opettelin koulun ohessa 3D-animaatioiden tekemistä ja siitä muodostuikin vuosien varrella pääasiallinen toimenkuvani. Viime aikoina olen hyödyntänyt animaatio-osaamistani sisällöntuotannoissa myös virtuaalitodellisuus sovelluksiin.

TYÖHISTORIA
Muotoilijaksi valmistumisen jälkeen Design Reform Oy 1.3.2000 - jatkuu edelleen.

KOULUTUS
Muotoija. Kymenlaakson ammattikorkeakoulu 2000.

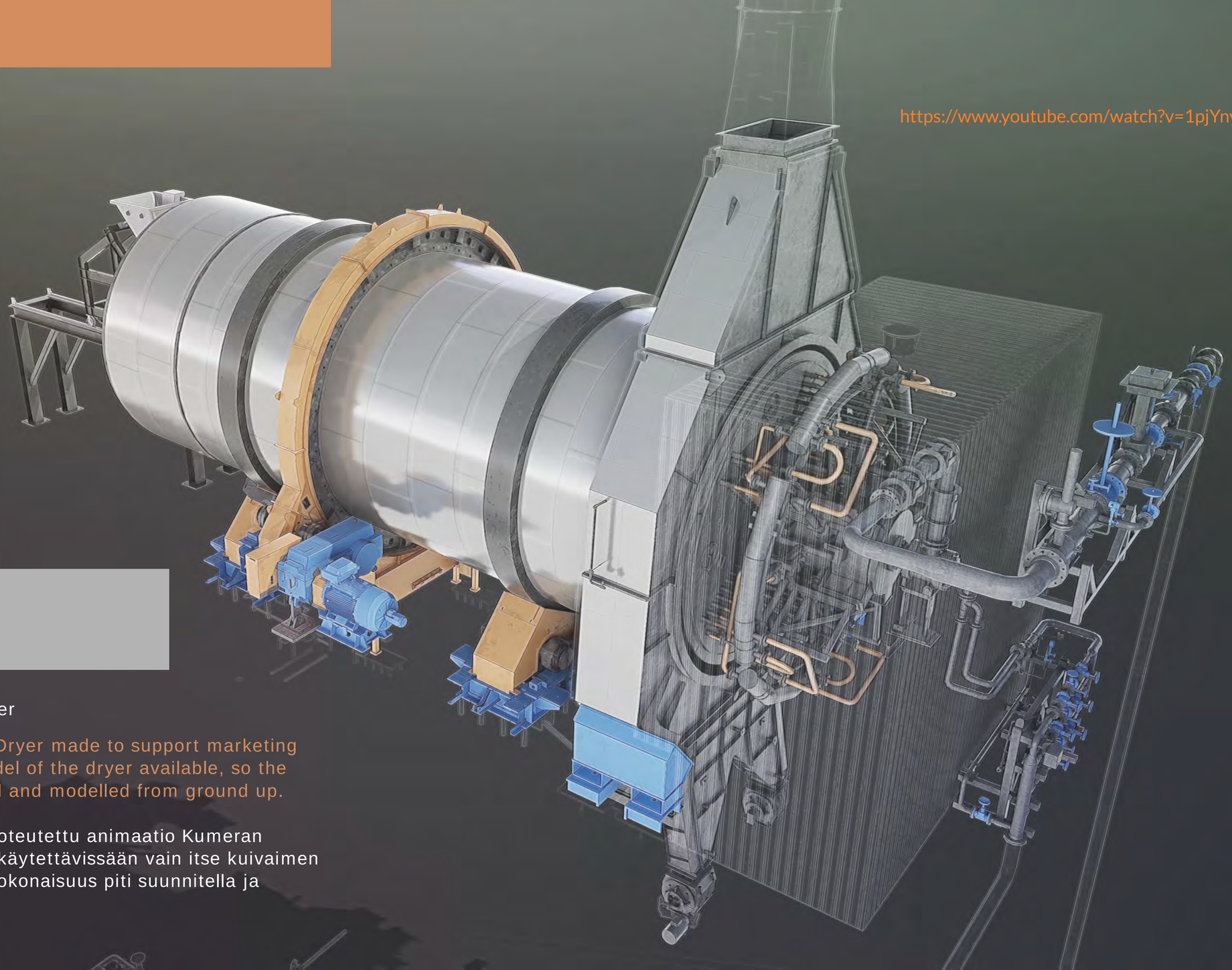
KIELITAITO
Suomi (äidinkieli)
Englanti - kirjoitan ja luen hyvin, puhun ymmärrettävästi.

IT-TAIDOT
3D Studio Max
Unreal Engine pelimoottori
Adobe CC (Photoshop, Illustrator, Substance Painter, After Effects)
Rhinoceros 3D
Office (Word, Powerpoint, Outlook)

SUOSITTELIJA
Esimies Reijo Markku, Design Reform Oy, 0400 439365,
reijo.markku@designreform.fi

2025

https://www.youtube.com/watch?v=1pjYnysc5RA



KUMERA

Animation of Kumera’s Steam Dryer

An animation of Kumera’s Steam Dryer made to support marketing and sales. Client had only the model of the dryer available, so the plant around it had to be designed and modelled from ground up.

Markkinoinnin ja myynnin tueksi toteutettu animaatio Kumeran höyrykuivaimesta. Asiakkaalla oli käytettävissään vain itse kuivaimen malli, joten sitä ympäröivä laitoskokonaisuus piti suunnitella ja mallintaa.

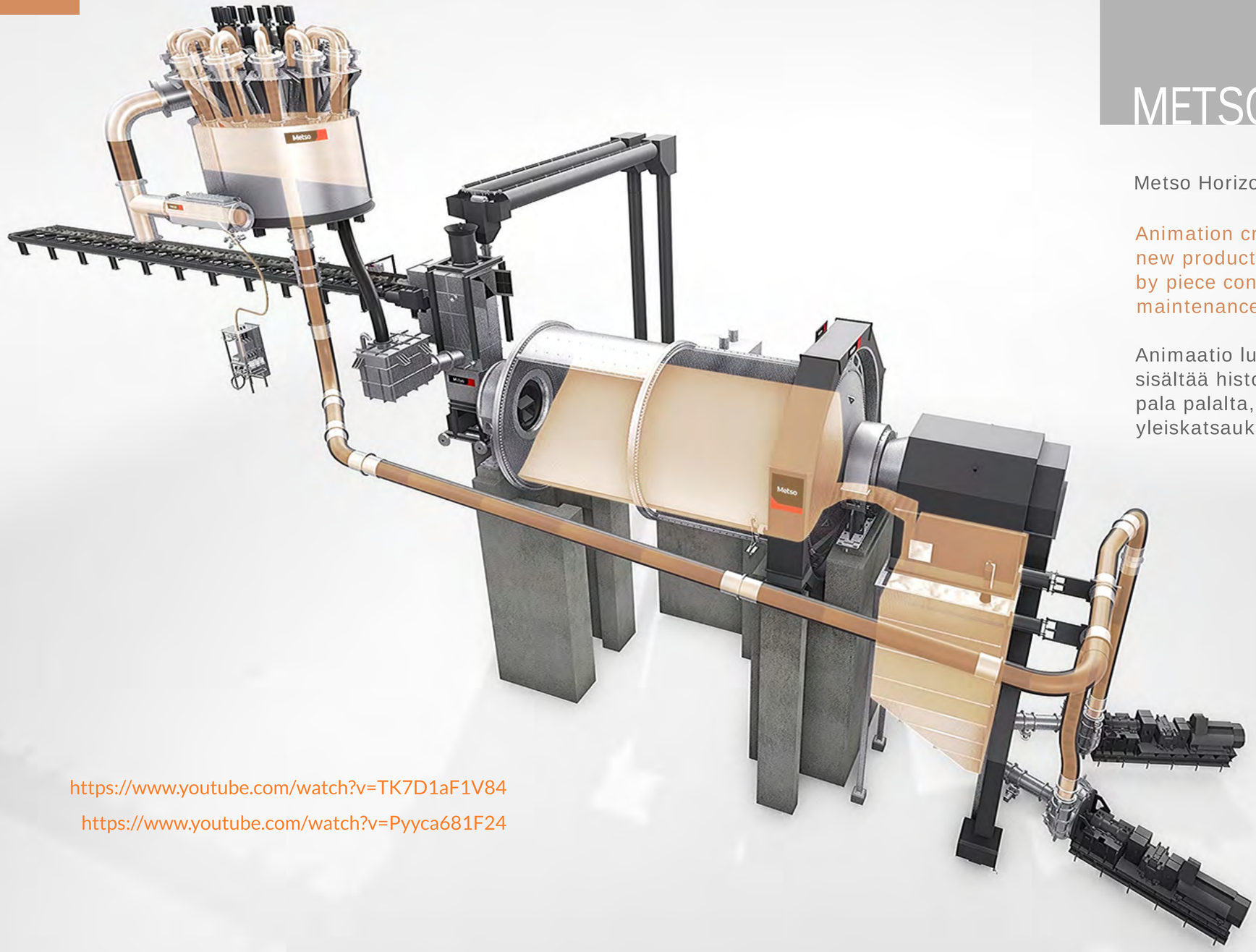
2021

METSO

Metso Horizontal Mill Plant Units animation

Animation created to support the launch of a new product. It includes history portion, piece by piece construction of the facility, maintenance and process overview sections.

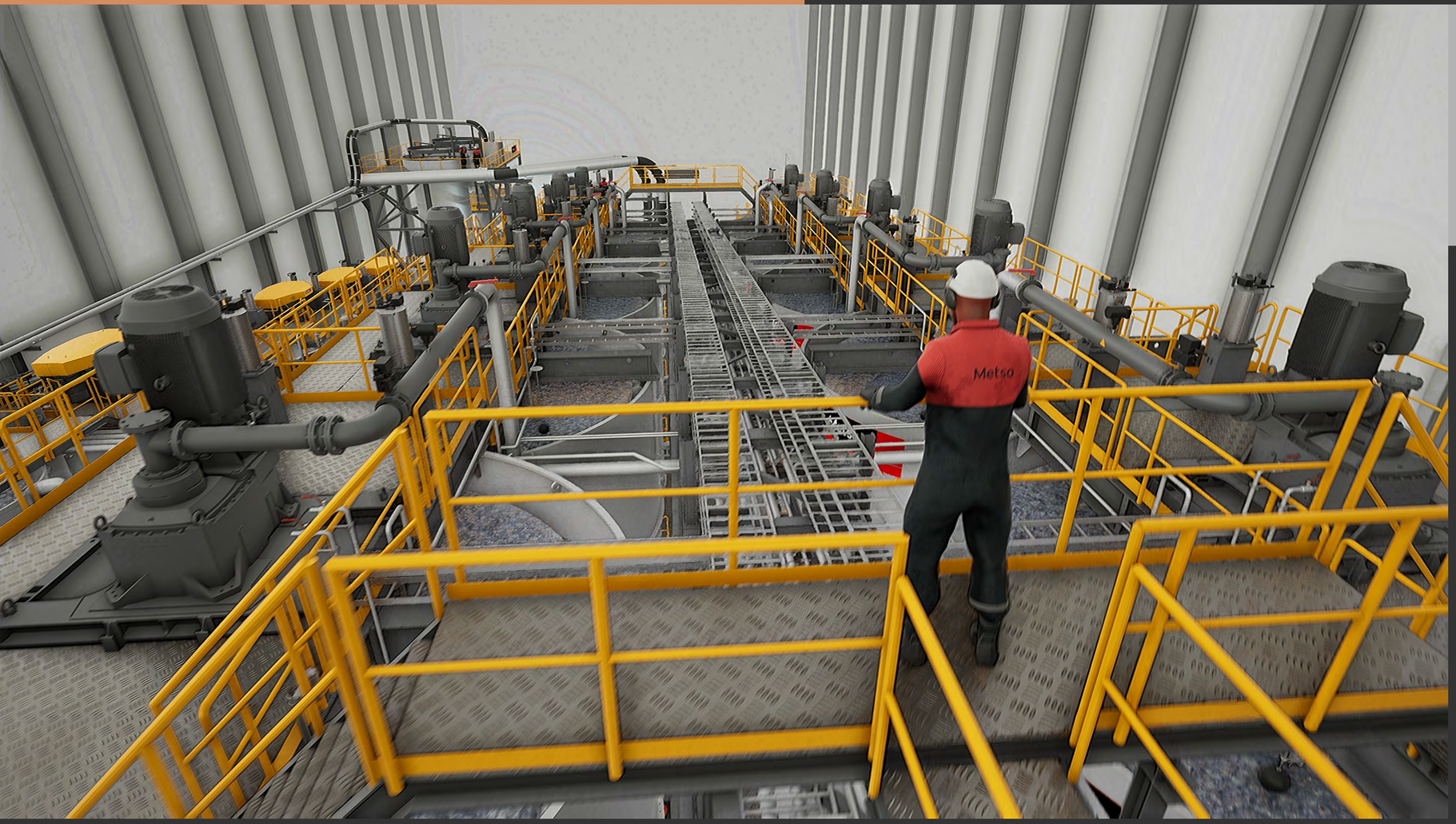
Animaatio luotiin tuotelanseerausta varten. Se sisältää historiaosan, laitoksen rakentamisen pala palalta, kunnossapidon ja prosessien yleiskatsauksen.



https://www.youtube.com/watch?v=TK7D1aF1V84

https://www.youtube.com/watch?v=Pyyca681F24

2023



METSO

Metso Flotation Plant Units

Animation created to support the launch of a new product. It includes history portion, piece by piece construction of the facility, maintenance and process overview sections.

Animaatio luotiin tuotellanseerausta varten. Se sisältää historiaosan, laitoksen rakentamisen pala palalta, kunnossapidon ja prosessien yleiskatsauksen.

https://www.youtube.com/watch?v=sYeAsM8JcG8

2021

MOBIDIAG

Novodiag tuotesuunnittelu

Reform was commissioned to design a comprehensive package for Mobidiag: industrial design, user interface design, corporate identity, branding, web services, product videos, 3D animations, and packaging. In short, everything an internationally growing technology company needs to gain visibility.

In this project, I served as the lead product designer, designed the user interface concept (which was finalized by my colleague Ari-Matti Savolainen), and handled packaging design and 3D animation production.

Reform sai tehtäväkseen suunnitella Mobidiagille kokonaisuuden. Teollisen muotoilun, käyttöliittymäsuunnittelun, yritysidentiteetin, brändin, verkkopalvelut, tuotevideot, 3D-animaatiot ja pakkaukset. Käytännössä kaiken, mitä kansainvälisesti kasvava teknologiayhtiö tarvitsee tullakseen nähdyksi.

Projektissa toimin tuotteen pääasiallisena muotoilijana, käyttöliittymäkonseptin suunnitelijana (kollega Ari-Matti Savolainen viimeisteli), pakkaus-suunnittelijana, sekä vastasin 3D-animaation tuotannosta.

https://www.youtube.com/watch?v=SJa46eEzKz8



2020

PICOSUN

Picosun Sprinter animation

Animation for the launch and marketing of Picosun's new innovative Sprinter device. Production highlighting its key advantages in a credible way while ensuring that not everything was revealed to protect copyrights and patents.

Animaatio Picosunin uuden innovatiivisen Sprinter-laitteen lanseerauksesta ja markkinoinnista. Tuotanto korostaa sen keskeisiä etuja uskottavalla tavalla varmistaen samalla, ettei kaikkea paljastettu tekijänoikeuksien ja patenttien suojaamiseksi.

https://www.youtube.com/watch?v=i_USBCdI-b4

https://www.youtube.com/watch?v=0wmQlpfGk-s

2018

SAFERA

Safera Airis intelligence system animation

Safera, a pioneer in stove guards and smart cooking, needed an animation of the SAFERA Airis Intelligence system. The animation explains how a smart cooker works.

Safera, liesisuojien ja älykkään ruoanlaiton edelläkävijä, tarvitsi animaation SAFERA Airis Intelligence -järjestelmästä. Animaatio selittää kuinka liesivahti toimii.

https://www.youtube.com/watch?v=T-GEdqx6FQY

2012

OUTOTEC LAROX

Outotec Larox PF - automatic pressure filter

Pressure filter process overview animation.

Painesuodattimen prosessianimaatio.



https://www.youtube.com/watch?v=ye3T-06lqQc

2016



OUTOTEC

Outotec cPlant Flotation animation

Construction and process animation of the modular and mobile Outotec cPlant Flotation plant that offers an affordable solution for small mine sites.

Modulaarisen ja liikuteltavan Outotecin cPlant-vaahdotuslaitoksen rakennus- ja prosessianimaatio, joka tarjoaa edullisen ratkaisun pienille kaivoskohteille.

https://www.youtube.com/watch?v=yqzsFdfYLoY

2014



OUTOTEC

Outotec OKTOP® reactor plant animation

Construction and process overview animation of the Outotec OKTOP® reactor plant that is built from standardized and modularized OKTOP® product components.

Rakennus- ja prosessianimaatio Outotecin OKTOP®-reaktorilaitoksesta , joka on rakennettu standardoiduista ja modularisoiduista OKTOP®-tuotekomponenteista.

https://www.youtube.com/watch?v=BKAPn5RmjgY

https://www.youtube.com/watch?v=4ASsyorhfu8

2023

ALUPRO

Alupro product animation

Marketing animation for Alupro. The animation presents a few examples of the company's diverse product range.

Markkinointiin tarkoitettu animaatio Aluprolle. Animaatiolla esitellään muutama esimerkki yrityksen monipuolisesta tuotevalikoimasta.

https://www.youtube.com/watch?v=dZzPdQndcws

https://www.youtube.com/watch?v=8kg3K5UfIU4

2021



METSO

Metso Vertimill® Plant Unit animation

Animation created to support the launch of a new product. It includes piece by piece construction of the facility, plant and process overview sections.

Animaatio luotiin tuotellanseerausta varten. Se sisältää historiaosan, laitoksen rakentamisen pala palalta, kunnossapidon ja prosessien yleiskatsauksen.

https://www.youtube.com/watch?v=W9LcbcrcBeQ

2022

VIRTUAL REALITY MUSEUM

World War II VR Museum

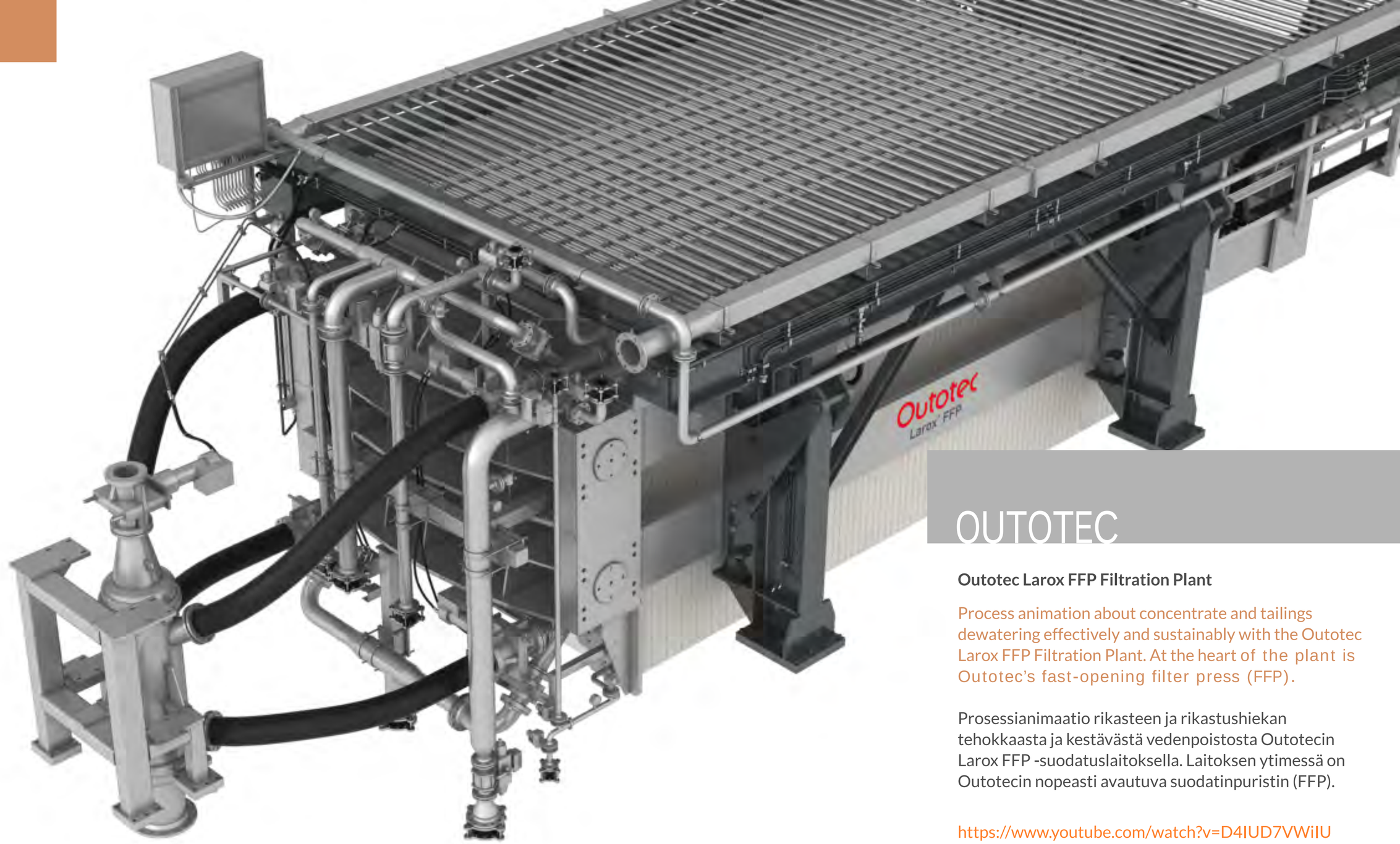
This project showcases a World War II museum we produced, featuring equipment that no longer exists. I personally designed and modeled the museum and created all its content. I developed the project as a virtual reality exercise, and we used it as a reference project for marketing purposes.

Projekti esittelee tuottamamme II Maailmansotaan liittyvän museon, jossa esillä kalustoa, jota ei enää ole olemassa. Suunnittelin ja mallinsin museon itse, sekä kaiken sisällön sinne. Tein projektin virtuaalitodellisuuden harjoitustyönä ja käytimme sitä

https://www.youtube.com/watch?v=yV93KHMgTKY



2017



OUTOTEC

Outotec Larox FFP Filtration Plant

Process animation about concentrate and tailings dewatering effectively and sustainably with the Outotec Larox FFP Filtration Plant. At the heart of the plant is Outotec's fast-opening filter press (FFP).

Prosessianimaatio rikasteen ja rikastushiekan tehokkaasta ja kestävästä vedenpoistosta Outotecin Larox FFP -suodatuslaitoksella. Laitoksen ytimessä on Outotecin nopeasti avautuva suodatinpuristin (FFP).

https://www.youtube.com/watch?v=D4IUD7VWiIU

2020



RAUTE

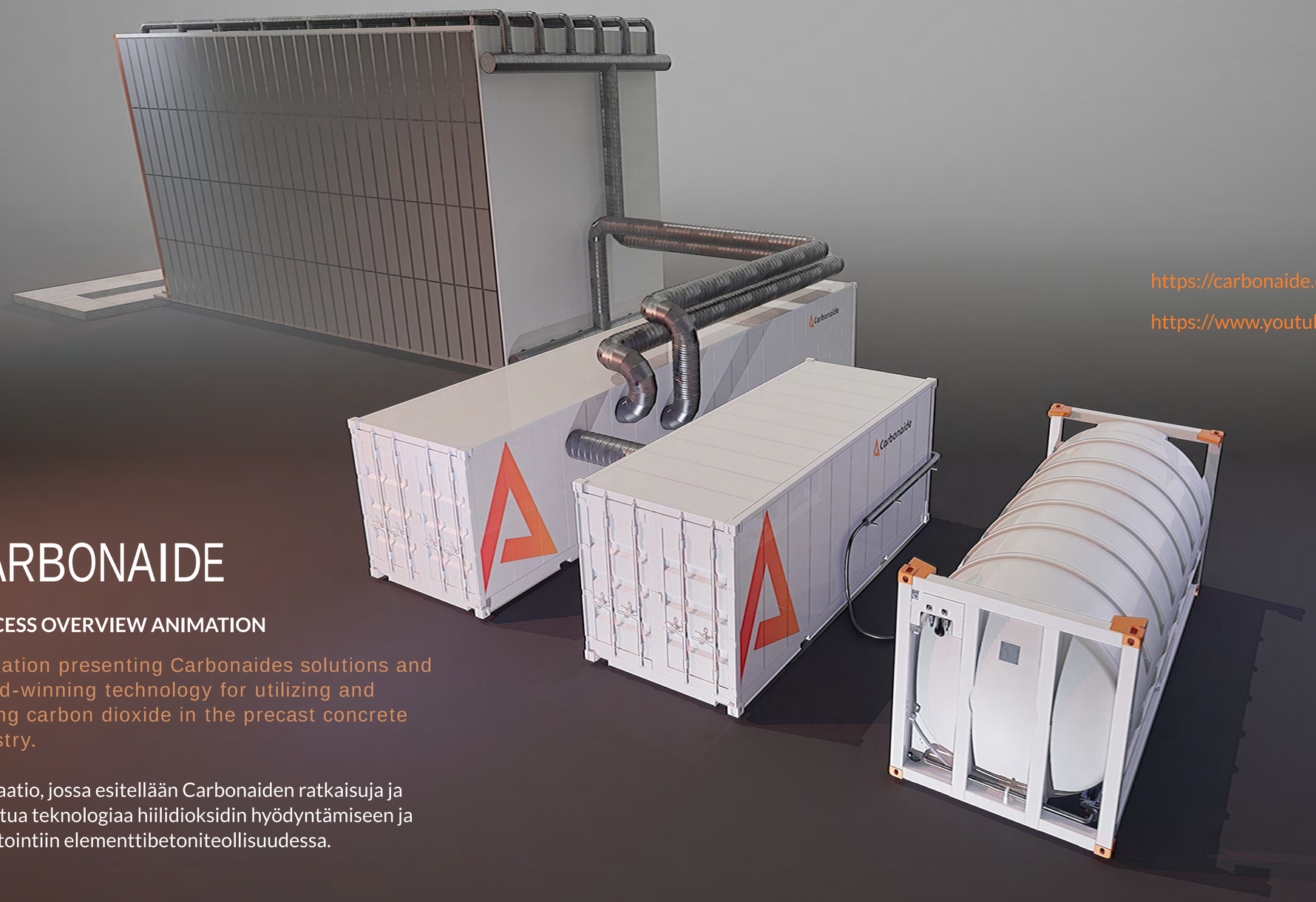
Raute peeling line virtual reality and animation

Raute Corporation is a technology and service company that supplies machines to produce plywood and veneer beams. Animation and virtual reality model was produced before the product hit the market.

Raute Corporation on teknologia- ja palveluyritys, joka toimittaa koneita vanerin ja viilupalkkien tuotantoon. Animaatio ja virtuaalitodellisuusmalli tuotettiin ennen laitoksen markkinoilletuloa.

https://www.youtube.com/watch?v=QiPrDy9Etl0

2023



https://carbonaide.com/

https://www.youtube.com/watch?v=YffFx4h-wCw

CARBONAIDE

PROCESS OVERVIEW ANIMATION

Animation presenting Carbonaides solutions and award-winning technology for utilizing and storing carbon dioxide in the precast concrete industry.

Animaatio, jossa esitellään Carbonaiden ratkaisuja ja palkittua teknologiaa hiilidioksidin hyödyntämiseen ja varastointiin elementtibetoniteollisuudessa.

2021

SAVO DESIGN

Savo DUAL Modular animation

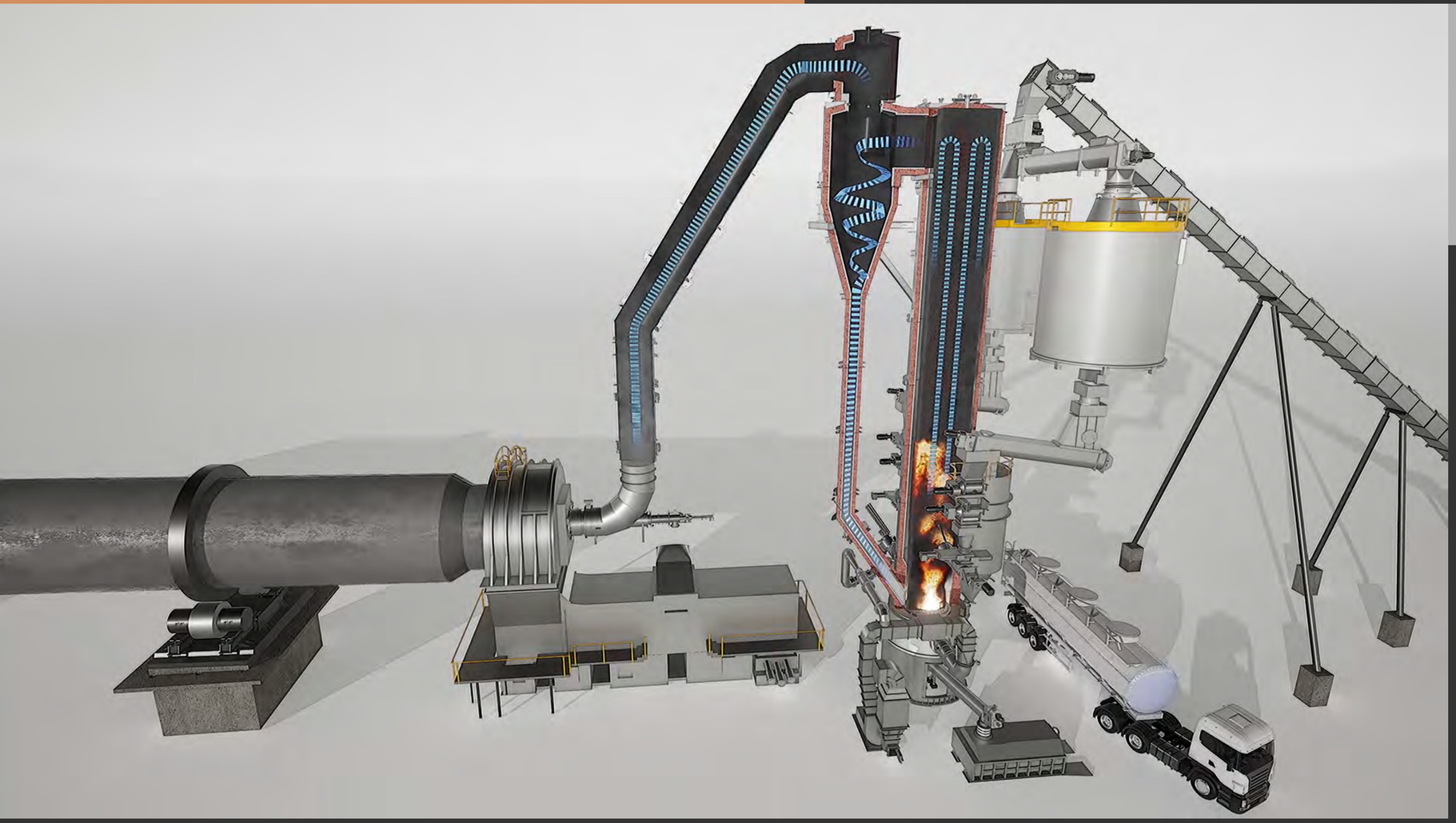
Savo Design & Technic offers sophisticated solutions that make everyday life easier for home furniture manufacturers. Animation was made for the launch of the new Savo DUAL Modular product line.

Savo Design & Technic tarjoaa viimeisteltyjä, arkea helpottavia ratkaisuja kodin kiintokalustevalmistajille. Animaatio tehtiin uuden Savo DUAL Modular -tuotelinjan lanseerausta varten.



https://www.youtube.com/watch?v=jwr8duGQkGE

2023



VALMET

Valmet Gasifier for biomass

Valmet's biomass and waste combustion plant animation. Gasification technology solution was presented in a clear manner, emphasizing the partial or complete replacement of fossil fuels with renewable fuels.

Valmetin biomassa- ja jätepolttolaitosanimaatio. Kaasutusteknologiaratkaisu esiteltiin selkeästi painottaen fossiilisten polttoaineiden osittaista tai täydellistä korvaamista uusiutuvilla polttoaineilla.

https://www.youtube.com/watch?v=YbJiJeO-3N8

https://www.youtube.com/watch?v=f29anGiFIwg

2012



HELSINGIN KAUPUNGIN RAKENNUSVIRASTO

World Design Capital Helsinki 2012

"Muotoile itsesi" (Shape Yourself) is a WDC2012 development project led by the City of Helsinki Sports Department and its partners, involving the design and implementation of a fitness equipment installation comprising four exercise stations in the Töölönlahti area. The project offers children, adults, and the elderly a new way to enjoy physical activity and supports the recreational use and general development of the Töölönlahti area in Helsinki.

I served as the lead designer on the project.

Muotoile itsesi on Helsingin kaupungin liikuntaviraston ja sen yhteistyökumppaneiden WDC2012 -kehityshanke, jonka aikana suunnitellaan ja toteutetaan neljän liikuntarastin kuntoiluvälinekokonaisuus Töölönlahden alueelle. Hanke mahdollistaa lapsille, aikuisille ja vanhuksille uuden tavan nauttia liikunnasta. Hanke tukee Helsingin Töölönlahden alueen virkistyskäyttöä ja yleistä kehittämistä.

Toimin projektissa päämuotoilijana.

2019

HARP TECHNOLOGIES

Harp Technologies animation

Harp Technologies operate in the domains of space, defense & security, remote sensing, and telecom & wireless. This animation introduces the company and the various product lines as well as their remote sensing technology in more detail.

Harp Technologies toimii avaruus-, puolustus- ja turvallisuus-, kaukokartoitus- sekä tietoliikenne- ja langattoman tekniikan aloilla. Tämä animaatio esittelee yrityksen ja sen eri tuotelinjat sekä heidän kaukokartoitusteknologiansa tarkemmin.

https://www.youtube.com/watch?v=iC_zZrXfkYI



2019



https://harptechnologies.com



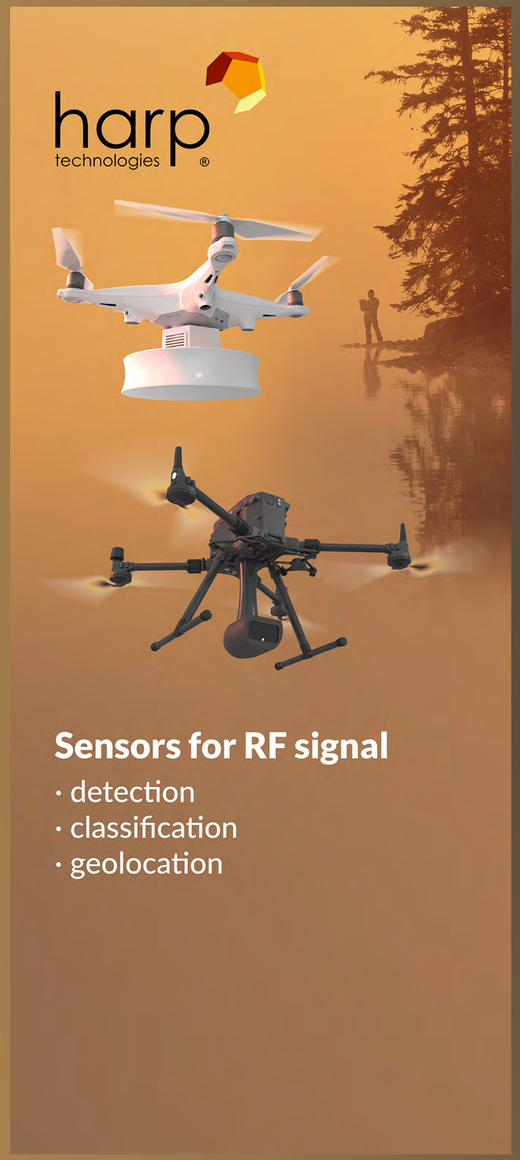
HARP TECHNOLOGIES

Harp Technologies posters

Harp Technologies operate in the domains of space, defense & security, remote sensing, and telecom & wireless. Graphic design for posters and space themed visualization to be used in marketing.

Harp Technologies toimii avaruus-, puolustus- ja turvallisuus-, kaukokartoitus- sekä tietoliikenne- ja langattoman tekniikan aloilla. Graafinen suunnittelu julisteille sekä avaruusaiheinen visualisointi käytettäväksi markkinointiin.

2024







HARP TECHNOLOGIES

Harp Technologies graphics design

Harp Technologies operate in the domains of space, defense & security, remote sensing, and telecom & wireless. Graphic design for roll-up, fairstand wall and table. Project included visualization of their product attached to the bottom of drones.

Harp Technologies toimii avaruus-, puolustus- ja turvallisuus-, kaukokartoitus- sekä tietoliikenne- ja langattoman tekniikan aloilla. Graafinen suunnittelu roll-upille, messuosaston seinälle ja pöydälle. Projektiin sisältyi tuotteen visualisointi droonien pohjaan kiinnitettynä.

https://harptechnologies.com

2023

YARDMATE

Yardmate video

Yardmate is a consortium aimed at the shipping and maritime industry, supporting shipyards and their subcontractors in their operations. A marketing video that used commercial videos for illustration combined with ai voiceover.

Yardmate on laiva- ja meriteollisuuteen suunnattu konsortio, joka tukee telakoita ja sen alihankkijoita operaatioissaan. Markkinointiin tarkoitettu video jonka kuvitukseen käytettiin ostovideoita ja siihen yhdistettiin teköalyselostus.

https://www.youtube.com/watch?v=qmIGNx-E6Qg

2016

https://www.youtube.com/watch?v=GuuAplWnMA0



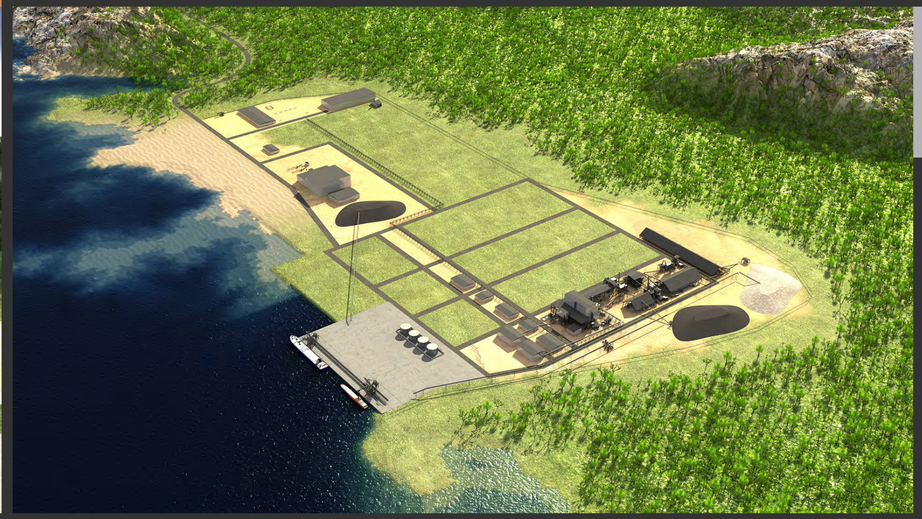
OUTOTEC

FrothSense sensor system for flotation process control animation

Traditionally, flotation plant operators have had to depend on visual assessments of froth appearance when making operative decisions. Animation presents a new more automated solution for process control.

Perinteisesti vaahdotuslaitosten käyttäjien on täytynyt luottaa vaahdon ulkonäön visuaalisiin arviointeihin operatiivisia päätöksiä tehdessään. Animaatio esittelee uuden automatisoidumman ratkaisun prosessinohjaukseen.





OUTOTEC

Various plant visualizations over the years

Visualization of Outotec CU concentrator, FeNi, PF60 and Energy Products plant.

Visualisoinnit Outotecin CU concentrator, FeNi, PF60 ja Energy Products laitoksista.

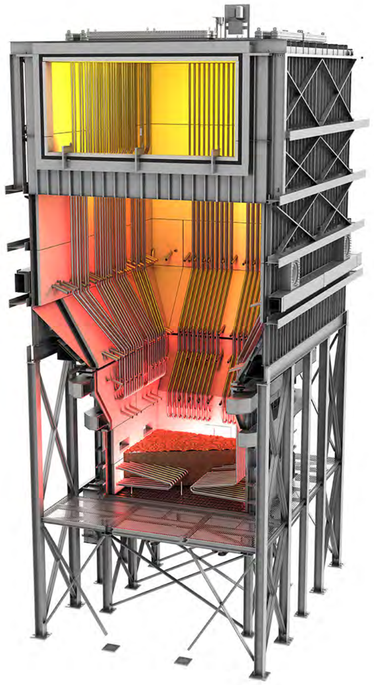






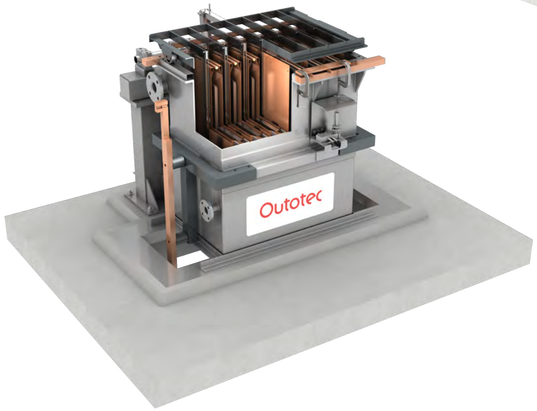














LAROX - OUTOTEC - METSO

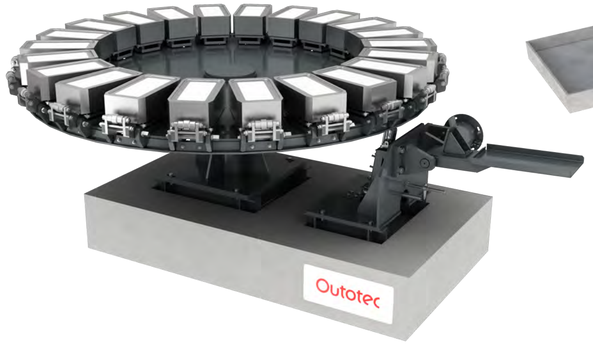
Various product visualizations over the years

Dozens of product visualizations during two decades and three companies.

Tusinoittain tuotevisualisointeja kahden vuosikymmenen ja kolmen yrityksen aikana.

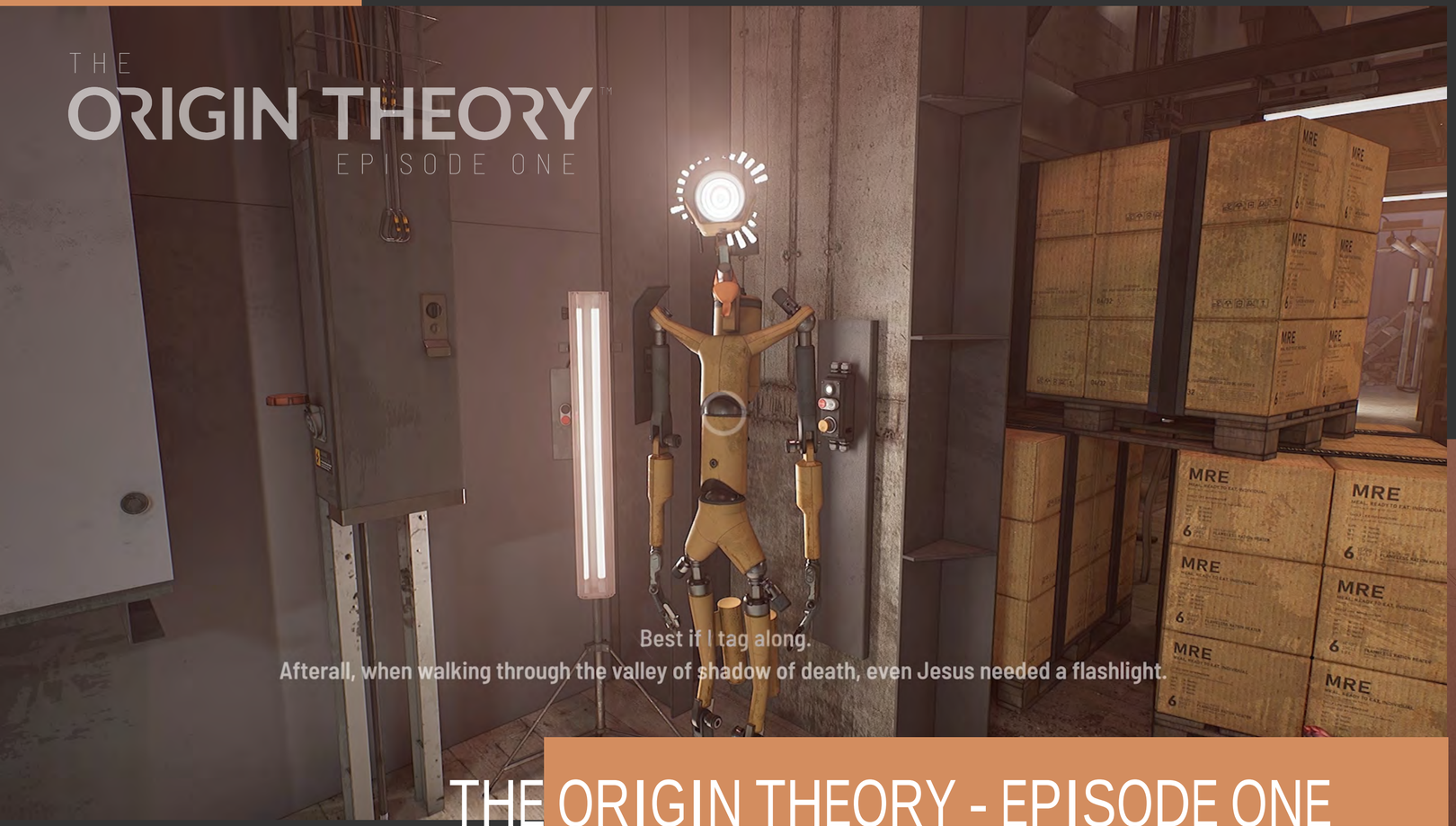








2024



THE ORIGIN THEORY - EPISODE ONE

Designing and publishing a computer game

At the start of the pandemic I needed something to do with my free time and I desided to learn how to design a computer game. It took me five years to learn the tools and make the content, but I managed to finally finish the game. Game is free to play and you can find it from the link below.

Pandemian alkaessa tarvitsin jotain tekemistä vapaa-ajalleni ja päätin opetella suunnittelemaan tietokonepeliä. Minulla kesti viisi vuotta oppia työkalut ja tehdä sisältöä, mutta onnistuin vihdoin saamaan pelin valmiiksi. Peli on ilmainen ja löydät sen alla olevasta linkistä.



https://store.steampowered.com/app/2975980/The_Origin_Theory__Episode_One/

About This Game

Origin Theory Episode One is a lighthearted story driven survival horror experience. Game has its classic bad guy, zombies, guns and nasty stuff, but the emphasis is on unraveling the mystery and not grinding down hordes of enemies and surviving bullet soaking boss fights.

Ethan is an oil rig engineer on a mission with his crew mates to respond to an SOS signal originating from an uninhabited volcanic island. They soon discover that the island is not without its residents and the mission takes a bad turn. Crash landed and separated from his crew, Ethan is taken deeper into the island complex.

Now alone and armed with only his ability to use duct tape, Ethan finds himself in the middle of a darkening mystery. Trapped inside the complex, Ethan must use his wits to escape, explore the shadows, fight for survival, find out the fate of his crew mates and unravel the mystery surrounding the island.

2024

CHARACTERS

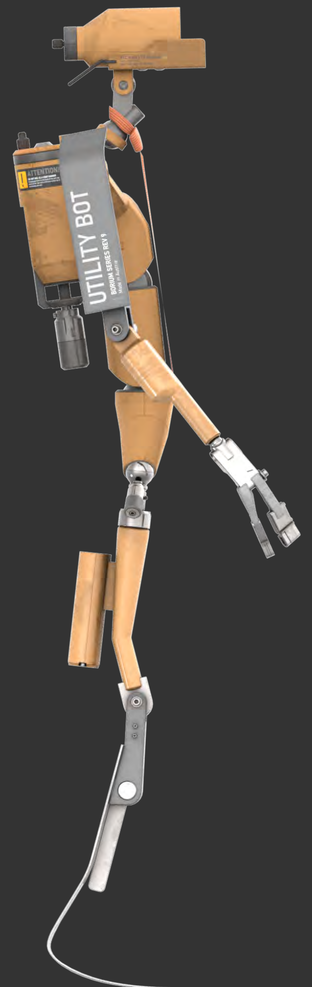
Character Design

I have basically no background in character design, but somehow I managed to cook up a compelling setup to drive the story forward.

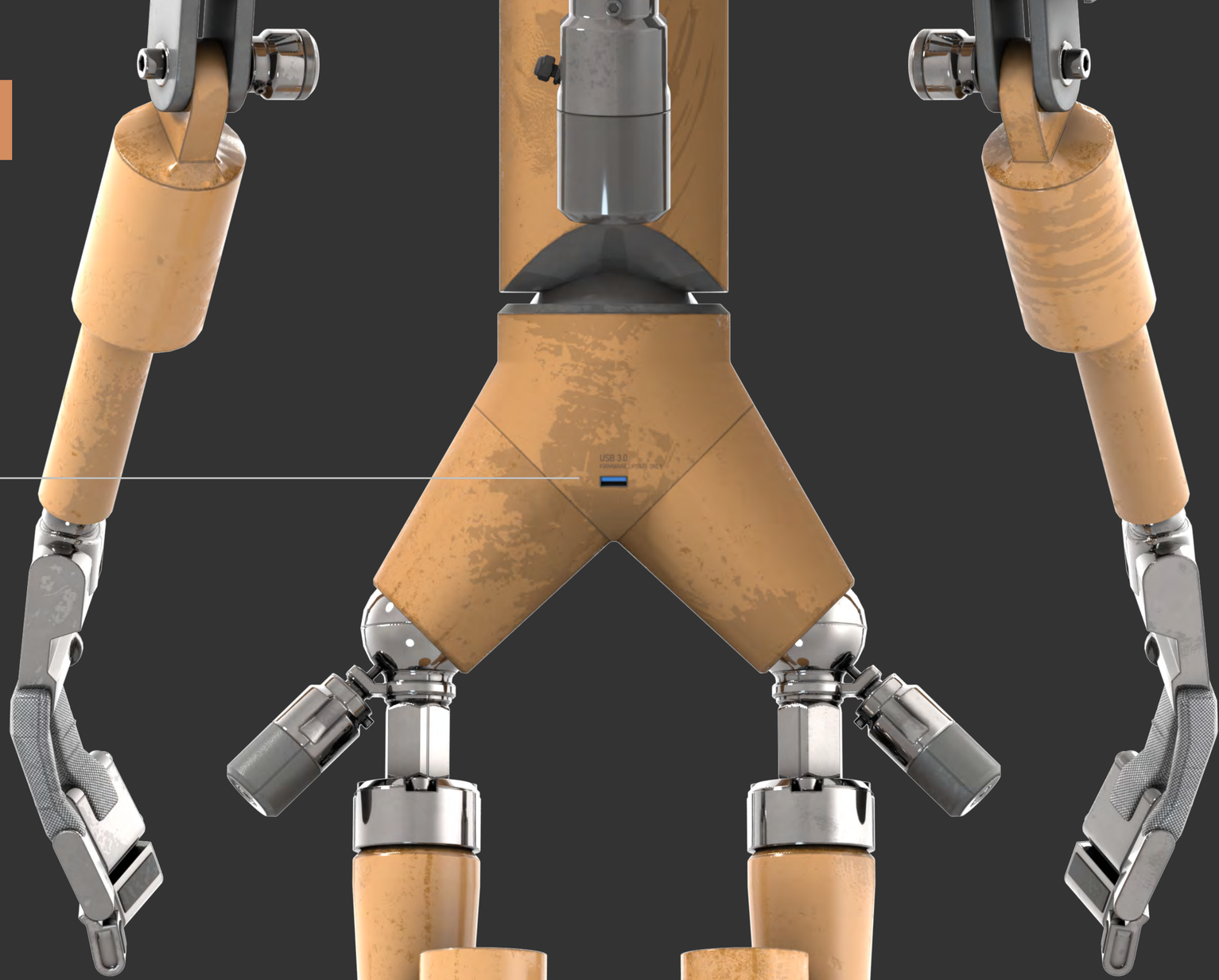
Minulla ei ole juurikaan kokemusta hahmosuunnittelusta, mutta onnistuin silti kehittämään mukaansatempaavan asetelman tarinan kuljettamiseksi eteenpäin.



SIDEKICK



FIRMWARE UPDATE ONLY



BULB

Every functional hero needs a dysfunctional sidekick. In this instance it ended up beeing an Robot with a buggy operating system and a somewhat excentric sense of humor.

Jokainen toimintakykyinen sankari tarvitsee toimintahäiriöisen apulaisen. Tässä tapauksessa apulaiseksi osoittautui robotti, jonka käyttöjärjestelmässä oli virheitä ja jonka huumorintaju oli jokseenkin omalaatuinen.

GRAPHICS

User Interfaces

Every user interface in the game had to look functional, even if it was not interactive. The look and feel also needed togive a sense that everything belonged in the same made up universe and timeframe.

Interactive interfaces made up their one little challenge since those needed to be functional, both with keyboard and gamepad.

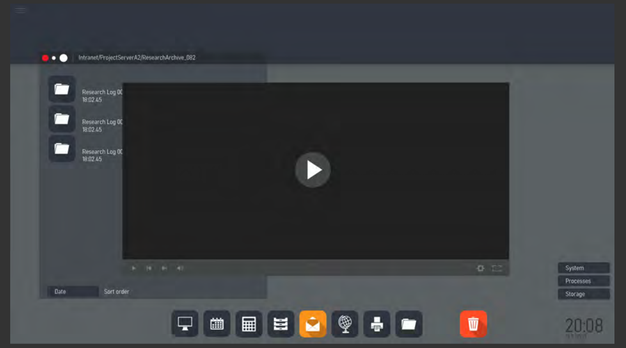
Having designed multiple user interfaces on various product design cases during my years as a designer was key to completing dozens of these on a short time frame.

Pelin jokaisen käyttöliittymän piti näyttää toimivalta, vaikka se ei olisikaan ollut interaktiivinen. Lisäksi ulkoasun ja tunnelman piti viestiä siitä, että kaikki kuului samaan kuvitteelliseen maailmaan ja aikakauteen.

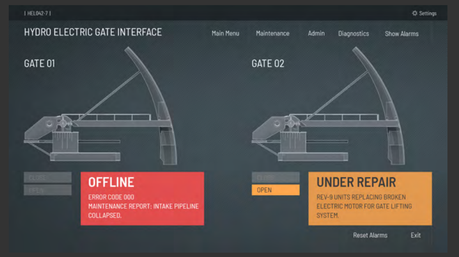
Interaktiiviset käyttöliittymät toivat oman haasteensa, sillä niiden piti toimia moitteettomasti sekä näppäimistöllä että peliohjaimella käytettäessä.

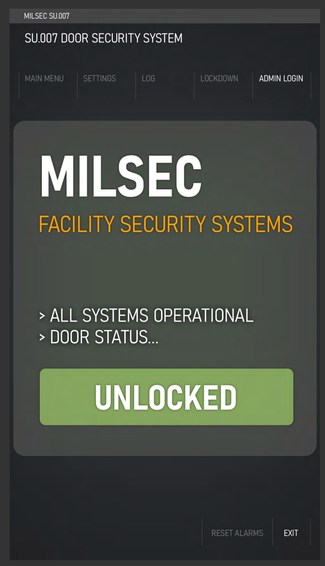
Kokemus useiden käyttöliittymien suunnittelusta aiemmissa tuotesuunnitteluprojekteissa oli ratkaisevan tärkeää, jotta nämä kymmenet käyttöliittymät saatiin toteutettua tiukassa aikataulussa.















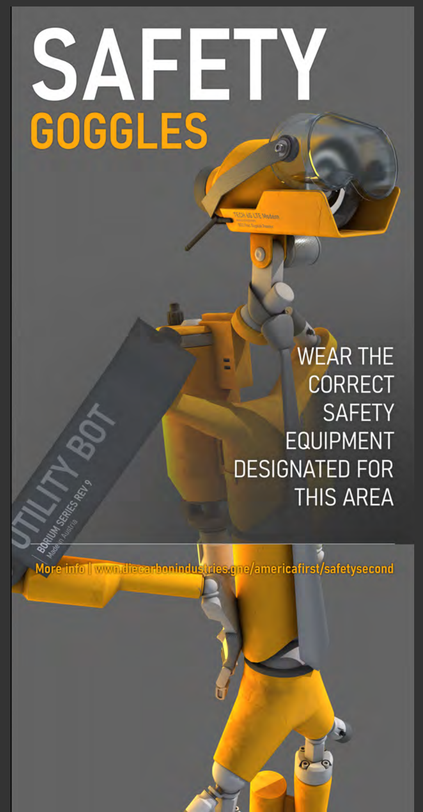


POSTERS

Poster Design

Posters are always fun to desig, in reality and in the virtual world. Although they take a while to design, these always seem to be worth the trouble in the end.

Julisteiden suunnittelu on aina hauskaa – niin todellisessa kuin virtuaalisessakin maailmassa. Vaikka suunnittelu viekin oman aikansa, lopputulos tuntuu aina vaivan arvoiselta.







LOGOS

Logo Design

Making a game world seem beliweable to the player needs logos in and usually lots of them. Fortunately I had taken part in dozens of corporate identity design processes during my carerer, so this was a fun task for me



TRIAXION
VINTAGE GRAND PIANO
PREMIUM AUDIO EXPERIENCE

ANGRY HIPPO
HEAVY DUTY COMPRESSOR
1000 L

ANGRY HIPPO
HEAVY DUTY COMPRESSOR
500 L

DIECARBON INDUSTRIES

DOS BASTARDOS
HABANA • CUBA
Cepo 55x165 mm de largo
HANDCRAFTED SINCE 1892
D.O.P. Demoninacion de Origen Protegida. Protected Denomination of Origin

FRESHBEANS
FRESH COFFEE SINCE 1928

POLEOKE
ELECTRIC

Jotta pelimaailma tuntuisi pelaajasta uskottavalta, se vaatii logoja – ja yleensä niitä tarvitaan paljon. Onneksi olin urani aikana osallistunut kymmeniin yritysilmeen suunnitteluprosesseihin, joten tehtävä oli minulle mieluinen.

2024



3D ASSETS

Asset Design

I have always been fond of modelling and it is a hobby of mine. Throw into the mix that I am a designer, you can imagine that designing various items, furnitures, machines and the drones pictured here was kind of quality time for me.

Olen aina pitänyt mallintamisesta, ja se on yksi harrastuksistani. Kun tähän yhdistetään ammattini suunnittelijana, on helppo kuvitella, että erilaisten esineiden, huonekalujen, koneiden ja tässä kuvattujen droonien suunnittelu oli minulle mieluisaa ja laadukasta ajanvietettä.

2024

3D ASSETS



Product Family Design

Years of background as an industrial designer helped me design believable product families in the game world as well. Such as this "neo-victorian" Axion furniture set with a couch and a chess computer table, chair, computer desk, projector globe and set of display cases.

Teollisen muotoilijan taustani auttoi minua suunnittelemaan uskottavia tuoteperheitä myös pelimaailmaan – kuten tämän ”neo-victorian”-tyylisen Axion-kalustesarjan, johon kuuluu sohva, shakkitietokonepöytä, tuoli, titokenepöytä, projektoripallo ja sarja vitriinejä.

2024



3D ASSETS

Designing Assets

Designing hundrets if not thousands of assets for the game was a huge undertaking. Most of them have counterparts in reality, but all tend to have a different degrees of customization to make them unique. Many of them are all together concepts. In most cases designing these required extensive research on the subject.

Satojen, ellei tuhansien mallien suunnittelu peliin oli valtava urakka. Useimmilla niistä on vastineensa todellisuudessa, mutta niitä kaikilla on kustomoitu eriasteisesti, mikä tekee niistä ainutlaatuisia. Monet niistä ovat kokonaan tyhjästä luotuja konsepteja. Useimmissa tapauksissa näiden suunnittelu vaati aiheeseen liittyvää laajaa tutkimusta.

.

2024

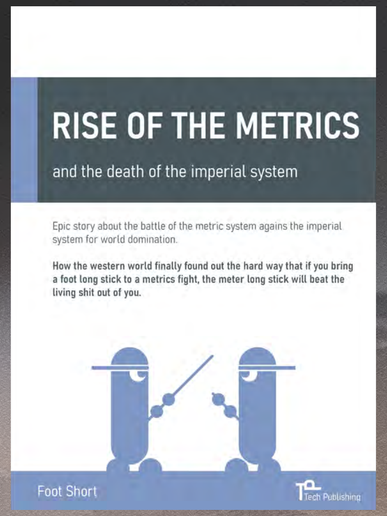
3D ASSETS

Music and Books

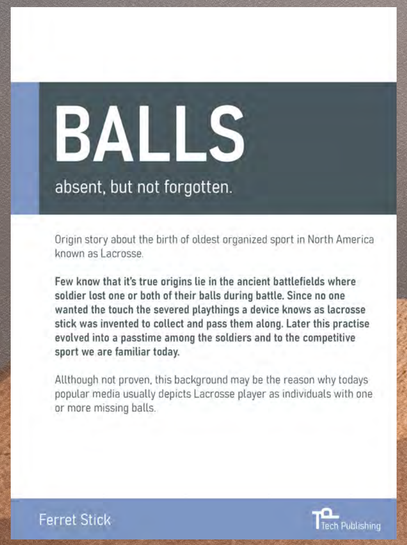
Don't judge a book by it's covers. Although in game world the cover is usually only thing you get, so go ahead. Also every fantastic album needs a custom designed high-end record player, right?

Älä tuomitse kirjaa kansien perusteella. Tosin pelimaailmassa kansi on yleensä ainoa asia, jonka saat, joten anna mennä. Lisäksi jokainen fantastinen albumi ansaitsee oman, räätälöidyn levysoittimen.









2024

3D ASSETS

Paintings

You can't create architecture without putting some paintings on the walls. Since I hadn't held a paintbrush since junior high, this task seemed daunting at first. Some creative modelling, combined with the right photoshop filters solved the issue in the end.

Arkkitehtuuria ei voi luoda laittamatta maalauksia seinille. Koska en ollut pitänyt sivellintä kädessäni yläasteen jälkeen, tämä tehtävä tuntui aluksi hankalalta. Luova mallinnus yhdistettynä oikeisiin Photoshop-suodattimiin ratkaisi lopulta ongelman.

juhana.karhu@designreform.fi

